

Arradon, le Friday 7 May 2021

Le Principal M. Morlec

Aux parents des élèves de 3^{ème}

**Objet : Choix du parcours et du sujet que vous présenterez
à l'oral du DNB du 09/06/2021.**

Madame, Monsieur

Le principal

Votre enfant passera son épreuve d'oral du DNB dans nos murs le 9 juin 2021. L'épreuve dure 15mn (5mn d'intervention de l'élève suivi d'un entretien de 10mn avec le jury).

L'oral présenté par les élèves pourra se baser sur :

- 1) Les EPI du cycle 4 (réalisés par l'élève de la 5^e à la 3^e),
- 2) Le rapport de stage en entreprise « Parcours Avenir »,
- 3) Le « parcours citoyen »,
- 4) Le « parcours éducation santé »,
- 5) Le « Parcours d'éducation artistique et culturel »,
- 6) L'histoire des arts ***une seule œuvre sera proposée par l'élève, mais il devra être capable de la comparer avec d'autres.***

Téléphone
02 97 44 72 20

Mél.
Ce.0561598hj@ac-rennes.fr

2 rue de Cadic
56610 Arradon

Site internet
de l'académie de rennes
www.ac-rennes.fr

Votre enfant est destinataire de fiches d'aide à la préparation de l'épreuve pour chacun des parcours à travers le dossier que je vous transmets et qui se termine par deux fiches :

- partie 1 « Maîtrise de l'expression orale »

- partie 2 « Maîtrise du sujet présenté » qui serviront de base à l'évaluation des enseignants le jour de l'épreuve.

Le candidat peut effectuer une partie de sa présentation en langue vivante étrangère ou régionale, dans la mesure où cette langue est enseignée dans l'établissement.

Le choix du projet que le candidat souhaite présenter durant l'épreuve orale devra m'être communiqué par l'élève et ses responsables légaux pour **le 20 mai 2021** dernier délai.

C'est pourquoi je vous demande de me ramener le document ci-joint (**annexe1**) par l'intermédiaire des professeurs principaux de 3^{ème}.

Veuillez agréer Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Le Principal
M.Morlec

(annexe1)

**FICHE D'INFORMATION EPREUVE ORALE DU DNB DU 09/06/2021
INFORMATIONS CONCERNANT LE CANDIDAT**

NOM et PRENOM :	CLASSE :
------------------------	-----------------

Choix de l'oral	
Si le projet a été mené dans le cadre d'un parcours lequel :	
Si le projet a été mené dans le cadre d'un EPI lequel :	
Histoire des arts « titre de l'œuvre » dans le cadre du parcours	
Disciplines impliquées dans le projet	
Langue vivante étrangère utilisée	Allemand <input type="radio"/> Anglais <input type="radio"/> Chinois <input type="radio"/> Espagnol <input type="radio"/>
Modalités de passage (surligner votre choix) :	Passage : individuel /à deux /à trois
Date :	

Signatures des représentants légaux

Signature de l'élève

A retourner pour le 20 Mai 2021 au Principal en passant par les professeurs principaux.

Arradon le 27/04/2021

Le Principal M. Morlec
Aux parents des élèves de troisième

Objet : Choix d'un objet d'étude en vue de l'oral blanc du DNB

Madame, Monsieur,

Votre enfant passera son épreuve orale du DNB au sein de l'établissement **le 9/06/2021**.

L'oral se déroule en deux temps : un exposé (5 minutes) suivi d'un entretien avec le jury (10 minutes).

L'épreuve orale de soutenance d'un projet permet au candidat de présenter l'un des objets d'étude qu'il a abordés dans le cadre :

1. de l'enseignement d'histoire des arts
2. de l'un des projets qu'il a menés au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires du cycle 4
3. de l'un des parcours éducatifs (parcours avenir, parcours citoyen, parcours éducatif de santé, parcours d'éducation artistique et culturelle) qu'il a suivis.

L'épreuve est notée sur 100 points :

- Maîtrise de l'expression orale (50 points)
- Maîtrise du sujet présenté (50 points).

Je vous sollicite pour vous faire part des documents d'aide à la préparation et pour vous inviter à officialiser le choix de l'objet d'étude présenté à l'oral. En attendant, nos équipes encadrantes restent à la disposition de votre enfant pour l'accompagner dans son cheminement.

Veuillez agréer Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Le Principal
M. Morlec

Objet : Quelques conseils pour bien préparer l'épreuve de l'oral

● **Préparez le travail à l'avance** : il faut s'entraîner, et même se chronométrer pour respecter le temps imparti (environ 5mn d'exposé, 10 mn d'entretien)

● **Préparez un plan d'exposé** ainsi que des fiches reprenant les grands points de votre oral pour bien vous entraîner à la maison.

● **Utilisez le présent** lors de l'oral plus facile à maîtriser que des temps complexes dans ce type d'épreuve.

● **Le jour de l'épreuve gardez votre calme**, le jury sera bienveillant, son but est que votre épreuve se passe le mieux possible mais dans le sérieux.

● **Pendant l'oral**, pensez à garder une attitude correcte et à maîtriser vos gestes.

● Si vous présentez votre œuvre sur **clef USB ou CD** vérifiez que le logiciel soit compatible avec celui du collège, que l'enregistrement est correct, que la **feuille support** est au minimum de format A4 et en double exemplaire...

● **Revoyez à l'avance vos cahiers où vous avez eu des cours d'histoire des arts** en reprenant les notions principales et les questions essentielles des œuvres pour éviter de tout mélanger le jour de l'oral.

● **Attention aux fautes d'orthographe** sur les documents si vous proposez des documents écrits au jury.

● **Le jury n'est pas là pour vous piéger** mais pour vérifier vos acquis. Pendant l'oral, si vous ne comprenez pas une question, demandez au jury de la reformuler. Si vous ne savez pas répondre, le jury passera rapidement à autre chose pour vérifier d'autres acquis.

● **Dans tous les cas, si vous vous sentez perdu face à la préparation de l'épreuve orale, n'hésitez pas à vous rapprocher de vos enseignants qui pourront vous aider !!!!!**

Bon courage, bon travail et bonne réussite à tous !

ORAL SUR LE « PARCOURS CITOYEN »

Cet oral se base sur votre propre expérience en tant que futur citoyen. Vous pouvez évoquer par exemple votre parcours en tant que délégué de classe au collège et dans les différentes instances de votre établissement (conseil de classe, conseil de la vie collégienne, comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté, conseil d'administration) ou à l'école primaire (conseil des écoliers, gestion de la coopérative, de la bibliothèque, etc.).

Vous expliquerez en quoi cela vous a permis de mieux apprendre les valeurs de la République, c'est ce dernier élément qui constituera le corps de votre exposé (5mn) et de l'entretien qui suivra avec le jury (10mn). Cela peut être aussi un engagement dans une association, dans le corps des sapeurs-pompiers, dans un conseil municipal des enfants, dans un journal collégien ou un blog, lors de cérémonies républicaines, d'une sortie ou d'un voyage à caractère historique. Cet oral s'inscrit dans la 6^{ème} composante du socle commun de connaissance « la formation de la personne et du citoyen ».

Plusieurs thèmes en lien avec votre programme d'enseignement moral et civique peuvent être évoqués, ce programme sera à maîtriser en vue de l'épreuve :

- le respect des engagements pris envers soi-même et envers les autres,
- un travail de réflexion autour des faits historiques qui alimentent la mémoire collective,
- la prévention contre toutes les formes de racisme et l'ouverture interculturelle pour que chacun s'enrichisse de la culture des autres,
- la laïcité,
- la compréhension de l'interdépendance humanité-environnement et du comportement éco citoyen,
- le développement de l'esprit critique, de la rigueur et de la recherche de vérité dans tous les champs du savoir,
- la compréhension des mécanismes du traitement et de la fabrication de l'information et de ses enjeux politiques, économiques et sociétaux,
- l'entraînement au débat, à la controverse et à l'argumentation,
- la maîtrise et la mise en œuvre des langages dans des contextes et des situations de communication variés.
- le développement d'une pratique responsable du numérique, de l'internet et des réseaux sociaux,
- la lutte contre toute forme de manipulation, commerciale ou idéologique, et contre le complotisme,
- la nationalité. - l'égalité. - la démocratie. - la défense nationale.

NOUS RAPPELONS LE CARACTERE OBLIGATOIRE DE CETTE EPREUVE.

En pratique, si votre enfant a choisi « Parcours citoyen » comme support de l'oral du DNB au collège Gilles Gahinet. L'épreuve de l'oral blanc aura lieu le 09/06/2021. Les cours seront banalisés. Elle rassemble les élèves de 3^{ème} qui ont reçu une convocation officielle, avec leur heure de passage et leur de jury. Ils devront se présenter devant l'un des Jurys (N'oubliez pas votre pièce d'identité) et passer devant eux un oral d'une durée d'environ 15 mn portant sur une œuvre étudiée au cours de l'année à défaut le jury leur en proposera une. Une session de rattrapage est prévue pour les élèves absents le jour de l'examen.

ORAL SUR LE « PARCOURS EDUCATIF DE SANTE »

Cet oral se base sur votre propre expérience, sur votre propre parcours santé au cours de votre scolarité du CP à la 3^{ème}. Vous pouvez évoquer, par exemple, votre participation en tant que délégué au Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté du collège, chargé de contribuer à :

- [l'éducation à la citoyenneté](#),
- préparer le plan de [prévention de la violence](#),
- proposer des actions pour aider les parents en difficulté et lutter contre l'exclusion,
- définir un programme d'[éducation à la santé, à la sexualité](#) et à la lutte contre les addictions.

Si vous avez travaillé sur un ou des projets rentrant dans ces actions, cela constituera le corps de votre exposé (5mn) et de l'entretien qui suivra avec le jury (10mn). Cela peut être aussi un engagement dans une association à vocation sanitaire et citoyenne, dans le corps des sapeurs-pompiers, à la croix rouge.

Plusieurs thèmes peuvent être évoqués :

- les bonnes habitudes d'hygiène de vie,
- la mise en œuvre de l'éducation nutritionnelle et promouvoir les activités physiques (intégrant la prévention du surpoids et de l'obésité),
- l'éducation à la sexualité (accès à la contraception et prévention des IST et du sida),
- prévention des conduites addictives,
- prévention des « jeux dangereux » et participer à la prévention et à la lutte contre le harcèlement entre élèves,
- repérage des signes d'alerte témoignant du mal-être, notamment des victimes ou des auteurs de harcèlement,
- éducation à la responsabilité face aux risques (formation aux premiers secours).

NOUS RAPPELONS LE CARACTERE OBLIGATOIRE DE CETTE EPREUVE.

En pratique, si votre enfant a choisi « Parcours éducatif de santé » comme support de l'oral du DNB au collège Gilles Gahinet. L'épreuve de l'oral blanc aura lieu le 09/06/2021. Les cours seront banalisés. Elle rassemble les élèves de 3^{ème} qui ont reçu une convocation officielle, avec leur heure de passage et leur de jury. Ils devront se présenter devant l'un des Jurys (N'oubliez pas votre pièce d'identité) et passer devant eux un oral d'une durée d'environ 15 mn portant sur une œuvre étudiée au cours de l'année à défaut le jury leur en proposera une. Une session de rattrapage est prévue pour les élèves absents le jour de l'examen.

ORAL SUR LE « PARCOURS AVENIR »

Cet oral se base sur votre propre expérience, sur votre propre « parcours avenir » au cours de votre scolarité surtout lors de l'année du stage d'observation en entreprise 3^{ème} qui sera au centre de votre épreuve, où il ne faut pas oublier d'évoquer les fondamentaux suivants :

✓ Introduction

- Démarches effectuées pour trouver le stage,
- Pourquoi cette entreprise et ce métier ? A quoi vous attendiez vous avant l'observation ?

✓ Présentation de l'entreprise

- Adresse et bref historique de l'entreprise ou du milieu professionnel,
- Description de l'activité (produits et ou services proposés, clientèle, publicité, rayonnement)
- Nombre d'employés, organigramme...

✓ Description du métier observé

Nature :

Description des tâches accomplies en une journée ou durant la semaine,
Description des conditions de travail (horaires, lieux, pénibilité).

Exigences :

Qualités personnelles et aptitudes requises, voies de formation, diplômes exigés, rémunération et évolution de carrière.

✓ Conclusion

- Paragraphe important qui permettra de faire le bilan de l'expérience en répondant aux questions suivantes :
 - Quel accueil, quelle aide ai-je reçu dans l'entreprise ou le milieu professionnel ?
 - Cette expérience a-t-elle été intéressante, enrichissante, a-t-elle répondu à mes attentes.
 - Ai-je rencontré des difficultés ? Ce stage m'a-t-il permis de faire avancer ma réflexion sur mon orientation ?
 - Remerciements.

NOUS RAPPELONS LE CARACTERE OBLIGATOIRE DE CETTE EPREUVE.

En pratique, si votre enfant a choisi « Parcours avenir » comme support de l'oral du DNB au collège Gilles Gahinet. L'épreuve de l'oral blanc aura lieu le 09/06/2021. Les cours seront banalisés. Elle rassemble les élèves de 3^{ème} qui ont reçu une convocation officielle, avec leur heure de passage et leur de jury. Ils devront se présenter devant l'un des Jurys (N'oubliez pas votre pièce d'identité) et passer devant eux un oral d'une durée d'environ 15 mn portant sur une œuvre étudiée au cours de l'année à défaut le jury leur en proposera une. Une session de rattrapage est prévue pour les élèves absents le jour de l'examen.

ORAL SUR LE « PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL »

Intitulé : je suis acteur de mon projet d'éducation artistique et culturelle

Problématique : «*En quoi l'(les) œuvre(s) ou la(les) visite(s) choisie(s) me permet (tent) d'explorer différents modes d'expression, afin d'enrichir mes connaissances, de ressentir des émotions et de m'ouvrir au monde ?* »

Je présente mon parcours, mon dossier d'œuvres ou la visite choisie :

Sur quelle sortie pédagogique ou quel moment d'enseignement mon projet porte-t-il ?

- **La sortie pédagogique** accompagnée de la présentation d'une œuvre vue ou d'une comparaison avec une autre structure / site muséal (découverte durant le cycle 4 ou par une visite personnelle),

- **La présentation d'une œuvre (d'art, musicale...)** qui m'a intrigué(e) / intéressé(e) en lien avec un projet réalisé / l'histoire des arts travaillé en classe, en lien avec un fait historique / artistique / littéraire étudié en classe (en Arts Plastiques comme dans d'autres matières) ou d'une activité réalisée durant le cycle 4 (sortie culturelle, découverte d'un site, visionnage d'un film...),

- **Possibilité de faire le dossier sur un métier lié à l'art ou à la muséographie, scénographie muséale.**

- Description du projet : donner l'intitulé, les objectifs du projet,

Je présente mes productions ou mes recherches ou mes connaissances liées à ce sujet

- Comment le projet a-t-il été travaillé? - Par qui (intervenants) ? - Mon rôle dans ce projet ? - Quelles ressources pour réaliser ce projet ?

- Les étapes pour ce projet

- La réalisation finale

- Conception, création, réalisation

- Je présente des liens disciplinaires et culturels entre l'œuvre choisie et mes connaissances. Je donne des références pertinentes qui aident à mieux comprendre le sens des œuvres présentées (au choix littéraire, artistique, cinématographique, musicale, danse, théâtrale, ... mais aussi historique, événement d'actualité, etc.)

Je présente la réalisation de mon dossier

- Quelles sont les difficultés rencontrées dans la réalisation de ce dossier?

- Quel outil ai-je utilisé?

- Ce que j'ai bien réalisé, ce que j'ai moins bien réussi. Je porte un regard critique sur ma production individuelle (justification de mes choix, critiques (points forts et éléments à améliorer) et mise en relation avec ma scolarité.

- La réalisation finale est-elle identique à ce que je pensais au départ?

- Ce que j'ai aimé, ce que je n'ai pas aimé, pourquoi?

Conclusion

- Ce que ces recherches et cette rencontre avec les œuvres m'ont apporté ?

- Qu'ai-je compris? Qu'ai-je ressenti ?

NOUS RAPPELONS LE CARACTERE OBLIGATOIRE DE CETTE EPREUVE.

En pratique, si votre enfant a choisi « Parcours d'éducation artistique et culturelle » comme support de l'oral du DNB au collège Gilles Gahinet. L'épreuve de l'oral blanc aura lieu le 09/06/2021. Les cours seront banalisés. Elle rassemble les élèves de 3^{ème} qui ont reçu une convocation officielle, avec leur heure de passage et leur jury. Ils devront se présenter devant l'un des Jurys (N'oubliez pas votre pièce d'identité) et passer devant eux un oral d'une durée d'environ 15 mn portant sur une œuvre étudiée au cours de l'année à défaut le jury leur en proposera une. Une session de rattrapage est prévue pour les élèves absents le jour de l'examen.

ORAL D'HISTOIRE DES ARTS

Conseil pour constituer le dossier : recensez toutes les œuvres d'arts que vous avez étudiées en 3^{ème} puis sélectionnez celles qui attirent votre attention ou que tu peux regrouper dans un thème global.

Le dossier peut prendre la forme d'un porte vue avec des documents photocopiés ou d'une affiche ou être dématérialisé sous une forme numérique... Choisissez ce qui vous permet d'appuyer vos propos.

Construisez votre oral en utilisant ce plan et toutes les questions posées. Apprenez « le paragraphe » que vous construisez car vous ne devez pas lire vos notes le jour de l'oral. N'oubliez pas de vous chronométrer pour tenir au moins 5 min.

Préparer l'oral :

-Présentation générale

A. L'œuvre et l'artiste :

« L'œuvre que je vais vous présenter est »

- Titre :

- Nature de l'œuvre (peinture, sculpture, chanson, roman, film ...) :

- Auteur / nationalité / époque de sa vie (date ou siècle) :

- Année (de l'œuvre) :

B. Le contexte historique et artistique :

- En quoi l'œuvre fait-elle référence ou s'inscrit-elle dans un contexte particulier ? (événements politiques, sociaux ou économiques, ou progrès scientifiques, mouvement littéraire etc.),

- Comment la société a-t-elle accueilli l'œuvre à sa sortie ? (accueil favorable ? condamnation et opposition ? les deux ?),

- Un courant artistique, un régime politique ou des personnes ont-ils influencé l'artiste ?

- Présentation de l'œuvre

A. Description générale puis détaillée de l'œuvre :

- Comment l'œuvre a-t-elle été réalisée (supports techniques, matériaux, instruments...) ? Si c'est un livre : quel genre littéraire : roman (autobiographique, historique, récit de vie, ...) théâtre, poésie ... Si c'est un tableau, une affiche : ses dimensions, sa durée, etc.

- Où peut-on voir cette œuvre (pour un tableau ...) ? Où a-t-on pu l'entendre pour la première fois (pour de la musique, pour un film ...) ? Quand l'œuvre est-elle parue (pour une œuvre de littérature) ?

- Si elle appartient à un courant artistique, précisez lequel (exemple : cubisme, surréalisme ...) ;

- Vous ferez une description plus détaillée en expliquant ce que l'on voit (les différents plans, les couleurs, les formes, les effets de lumière (lumineuse ou sombre), la composition, la typographie (texte et image) ...

B. Sens de l'œuvre :

- Ce que l'auteur a voulu exprimer, a voulu montrer ... (quel est son message ?)

- Pourquoi a-t-il réalisé cette œuvre ? Dans quel but ? pour surprendre, provoquer, témoigner, interroger, dénoncer, s'exprimer ? Quels sentiments exprime-t-il ? Quelle est la signification de cette œuvre ? Est-elle un symbole ? (appuyez-vous sur des détails). L'artiste implique-t-il le spectateur émotionnellement ou physiquement et pourquoi ? Quel est votre point de vue sur ce sujet ? Pourquoi avez-vous choisi de traiter ce sujet ?

- Dites ce que vous avez ressenti, aimé ou pas aimé dans l'œuvre, en le justifiant, en l'expliquant par un vocabulaire précis du registre des émotions et des sentiments et en vous appuyant sur des exemples précis (les couleurs, les sons, les formes, le rythme, les phrases, le style, une scène ou un moment particulier).

- Elargir aux autres œuvres vues et étudiées en classe ou ailleurs

- Pour vous, l'artiste réussit-il à transmettre un message ? Lequel ? Et comment ?

- Connaissez-vous des artistes qui se sont engagés par le passé ou s'engagent actuellement sur ces thèmes ? Qui ont travaillé de la même façon ?

- Présentez plus brièvement une 2^{ème} œuvre d'art étudiée cette année qui est en lien (par le thème, la technique) avec cette première œuvre d'art. Vous ferez une petite conclusion sur l'étude d'œuvres d'arts au collège (est-ce que ça vous a intéressé, enrichi, surpris ? Est-ce que cela a éveillé votre curiosité ... ?

NOUS RAPPELONS LE CARACTERE OBLIGATOIRE DE CETTE EPREUVE

En pratique, si votre enfant a choisi « Histoire des arts » comme support de l'oral du DNB au collège Gilles Gahinet. L'épreuve de l'oral blanc aura lieu le 09/06/2021. Les cours seront banalisés. Elle rassemble les élèves de 3^{ème} qui ont reçu une convocation officielle, avec leur heure de passage et leur de jury. Ils devront se présenter devant l'un des Jurys (N'oubliez pas votre pièce d'identité) et passer devant eux un oral d'une durée d'environ 15 mn portant sur une œuvre étudiée au cours de l'année à défaut le jury leur en proposera une. Une session de rattrapage est prévue pour les élèves absents le jour de l'examen.

ORAL SUR L'EPI ((Enseignement Pratique Interdisciplinaire)*)

** Les EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires) sont des enseignements complémentaires qui permettent aux élèves d'apprendre et de travailler autrement les contenus des programmes. Ils concernent les élèves de la 6^e à la 3^e et ciblent des thèmes choisis par les enseignants (par exemple l'écologie, la citoyenneté, la santé...). Ces enseignements sont pratiques car les élèves doivent réaliser un projet en petit groupe, et interdisciplinaires car ils sont pris en charge par des enseignants de plusieurs matières, qui travaillent en équipe autour d'une même thématique.*

Conseils pour constituer le dossier : vous avez suivi depuis la 5^e un EPI, vous pouvez présenter cette expérience à l'oral du brevet.

Vous pouvez vous appuyer sur les différents documents utilisés et vos productions mais vous serez évalué(e) sur la présentation orale du projet. Ce ne sera pas sur le contenu de l'EPI mais sur votre capacité à expliquer ce que vous avez fait, votre démarche, ce que vous avez acquis en compétences et en connaissances lors de ce projet.

L'exposé pourra comporter :

Une courte introduction

L'introduction présente le projet : intitulé, sujet, différentes disciplines concernées, résumé des différentes activités réalisées, pourquoi vous avez choisi cet EPI pour votre présentation.

Différentes parties

Vous pouvez aborder différents thèmes. **A vous de les organiser comme vous le souhaitez.**

- Problématique posée,
- Organisation générale du projet sur toute l'année (résumé des activités, séances suivies...),
- Quels ont été les sujets abordés ? Votre avis ? Ce que vous avez découvert ?
- La méthodologie utilisée, démarche retenue, les outils (carnets de bord...) : comment vous en êtes-vous servi ?
- Etapes suivies dans votre travail personnel (questionnement.....) : difficultés, réussites,
- Ressources consultées : avis sur ces livres/sites,
- Travail d'équipe : comment vous êtes-vous organisés ? Description, avis sur vos rôles ?
- Productions finales : quels choix ont été faits ? Pourquoi ? Comment... ?
- Les compétences (savoir-faire) et les connaissances (savoirs) acquises.

Une conclusion

Elle a pour but de faire le bilan du projet et permet de dire :

- Votre avis sur le déroulé du projet, regard critique, difficultés, facilités, aspects positifs et négatifs, vos impressions personnelles
- Ce qui peut vous servir pour plus tard, expérience acquise.

NOUS RAPPELONS LE CARACTERE OBLIGATOIRE DE CETTE EPREUVE

En pratique, si votre enfant a choisi « Un EPI » comme support de l'oral du DNB au collège Gilles Gahinet. L'épreuve de l'oral blanc aura lieu le 09/06/2021. Les cours seront banalisés. Elle rassemble les élèves de 3^{ème} qui ont reçu une convocation officielle, avec leur heure de passage et leur de jury. Ils devront se présenter devant l'un des Jurys (N'oubliez pas votre pièce d'identité) et passer devant eux un oral d'une durée d'environ 15 mn portant sur une œuvre étudiée au cours de l'année à défaut le jury leur en proposera une. Une session de rattrapage est prévue pour les élèves absents le jour de l'examen.

Partie 1 – maîtrise de l'expression orale (50 points)

Compétences en référence à composante du socle : . Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	Niveau d'exigence	
Qualité de l'expression orale	A – très bonne maîtrise	Vocabulaire précis – expression fluide, audible et convaincante
	B - satisfaisant	Vocabulaire précis – expression fluide
	C - fragile	Vocabulaire précis
	D - insuffisant	Vocabulaire confus et imprécis
Prise de distance par rapport aux notes écrites	A – très bonne maîtrise	Le candidat fait preuve de présence, écoute, distance aux notes, captation du jury
	B - satisfaisant	Le candidat se détache régulièrement de ses notes – gestuelle expressives
	C - fragile	Le candidat lit ses notes mais observe par moment son auditoire
	D - insuffisant	Le candidat lit ses notes (papier ou numérique)
Réactivité face aux questions	A – très bonne maîtrise	Le candidat est à l'aise à l'oral
	B - satisfaisant	Le candidat répond de manière spontanée
	C - fragile	Le candidat apporte des réponses partielles
	D - insuffisant	Le candidat ne répond pas aux questions

- Majorité de A : 50 points

- Majorité de B : 35 points

- Majorité de C : 25 points

- Majorité de D : 10 points

Partie 2 – maîtrise du sujet présenté (50 points)

Compétences en référence aux composantes du socle : . Les méthodes et outils pour apprendre . La formation de la personne et du citoyen	Niveau d'exigence	
Construction de l'exposé	A – très bonne maîtrise	Exposé répondant de manière structurée au sujet – utilisation pertinente d'un support de communication (un produit réalisé, un transparent, un diaporama...) –ouverture du sujet
	B - satisfaisant	Exposé répondant de manière structurée au sujet – possibilité d'un support de communication
	C - fragile	Exposé répondant au sujet (présentation d'un projet, d'un parcours)
	D - insuffisant	Exposé non structuré et temps de parole non respecté
Expression d'un point de vue, d'une opinion, d'une argumentation	A – très bonne maîtrise	Le candidat exprime une opinion, argumente, prend en compte son interlocuteur pour participer au débat
	B - satisfaisant	Le candidat exprime une opinion, argumente sans vraiment débattre
	C - fragile	Le candidat exprime une opinion sans argumenter
	D - insuffisant	Le candidat n'exprime aucune opinion et ne sait pas argumenter
Présentation de la démarche	A – très bonne maîtrise	Maîtrise Le candidat présente sa démarche de projet dans sa globalité (processus :de l'élaboration du projet, sa réalisation, difficultés rencontrées, produit) et avec recul (si c'était à refaire...)
	B - satisfaisant	Le candidat présente sa démarche de projet dans sa globalité (processus : de l'élaboration du projet, sa réalisation, difficultés rencontrées, produit) – sans recul
	C - fragile	Le candidat présente partiellement sa démarche de projet
	D - insuffisant	Superficiel

- Majorité de A : 50 points

- Majorité de B : 35 points

- Majorité de C : 25 points

- Majorité de D : 10 points